



La Revue Graphies Francophones en collaboration avec L'UFR des Lettres et des Arts organise, du 28 au 30 novembre 2024, un

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURIDISCIPLINAIRE

Thème

« *L'inter- et le trans- dans les lettres, les arts et les sciences humaines* »

Korhogo les 28, 29, 30 novembre 2024

Thème : « L'*inter-* et le *trans-* dans les lettres, les arts et les sciences humaines »

Korhogo les 28, 29, 30 novembre 2024

Argumentaire

Après la crise identitaire qui a entraîné l'humanité dans des guerres mondiales et le repli communautaire qu'a connu l'humanité, le monde est rentré dans une nouvelle phase de son évolution, depuis quelques années. Les effets conjugués des TIC, de la mondialisation et des mouvements migratoires aux quatre coins du monde ont progressivement imposé une nouvelle appréhension de la vie en communauté. Cette dynamique est renforcée par le dialogue entre les différentes cultures qui fondent notre espace. Ce contact sans cesse grandissant permet aux cultures de se redécouvrir et de découvrir de nouvelles pensées qui les projettent vers de nouveaux horizons. À cet effet, les réseaux sociaux y jouent un rôle catalyseur. Les rencontres qui s'organisent çà et là par ces médias sont de divers ordres. Elles constituent une richesse inestimable pour l'humanité. À présent, l'éclosion de communautés multiculturelles s'effectue dans tous les milieux sociaux et professionnels. Elles contribuent à la civilisation de l'universel, vœu cher au poète-président Léopold Sédar Senghor. D'un point de vue sociologique, ces différences culturelles toujours plus colorées ont une influence notable sur la vision que l'on peut avoir du monde. Cet impact irréversible peut concerner l'attitude, le comportement, la croyance et des régions insoupçonnées de notre jardin secret. La profondeur de cette actualité repose sur des paradigmes épistémiques fertilisés par les préfixes : « *inter-* » et « *trans-* ».

Inter, tiré du latin « *inter-* » avait pour signification « entre ». Il sert à former de nombreux mots composés renvoyant soit à l'espacement, à la répartition (dans l'espace et dans le temps), soit à une relation, soit à un lien de réciprocité... En la matière, les deux dernières acceptions permettent la création d'un éventail de termes allant dans le sens de la dynamique dans laquelle l'humanité s'est engagée. Elles invitent à considérer l'autre et sa culture comme une source d'enrichissement. Les vocables *intercommunication*, *interconnexion*, *interreligieux* et *interculturel*, *interurbain*, *interéconomique*, etc. dans les études sociologique, géographique, dans les sciences de la communication et de l'information témoignent de ce regain.

Dans les études littéraires et les sciences du langage, un déferlement de concepts arrimés à l'*inter* décrivent également les multiples mosaïques convoquées dans la création artistique et littéraire. Ces concepts ont engendré des théories qui appréhendent autrement la chose littéraire. D'un côté, les terminologies *inter*-textualité, l'*intersémiotique*, l'*intertextualité* et *interartialité* permettent une analyse du caractère protéiforme de la création littéraire. De son origine latine, *trans*, « par-delà », est une préposition et un préverbe qui a le sens de « au-delà de », « à travers » en français. Il marque le passage ou le changement. D'un autre côté, les vocables *transgénérique*, *transsémiotique*, *transtextualité*, etc. invitent à un dépassement de cette dimension pour inscrire le discours littéraire dans une hybridation universelle. Cependant, notre société démontre que le progrès est la résultante du dépassement opéré par l'ensemble des individus et des institutions. Il se traduit par la mise en place de mécanismes juridiques, de comités de réflexion qui ont permis un ensemble de libertés : liberté d'expression, liberté de choix, liberté des individus à disposer de leurs corps, etc. En cela, le second préfixe, *trans-*, rend compte des mutations en cours non seulement au niveau sexuel et mais aussi dans le genre humain.

Dans cette perspective, la notion englobe un spectre de transformations dont les tentacules sont aussi bien culturels que biologiques. Il résulte que la gestion des altérités, l'avenir de la communauté mondiale réside dans ces deux éléments d'origine latine. Fort de ce constat, le revue *Graphies francophones* en collaboration avec l'UFR des Lettres et des Arts de l'Université Peleforo Gon Coulibaly (UPGC) invite la communauté scientifique à porter un regard attentif à l'impact *inter*- et *trans-* dans les études littéraires, les sciences du langage et de la communication, puis dans les sciences sociales.

Les propositions de communication non limitatives devront être innovantes, originales et inédites. Elles peuvent s'articuler, selon des approches pluridisciplinaires ou transdisciplinaires, autour des axes ci-dessous :

- Axe 1 :** Trans et identité ;
- Axe 2 :** Trans-sexualité;
- Axe 3 :** L'*inter* / le *trans* et créations littéraires ;
- Axe 4 :** L'*inter* / le *trans* et crises sociales ;
- Axe 5 :** L'*inter* / le *trans*, relations et connexions ;
- Axe 6 :** L'*inter* / le *trans* et systèmes éducatifs ;

CALENDRIER ET MODALITÉS DE SOUMISSION

Les propositions de communication sont de brefs résumés en français, 300 mots maximum, Times New Roman, taille 12, interligne 1.5, 3 à 5 mots-clés. À envoyer simultanément aux adresses suivantes : graphiesfrancophones.upgc@gmail.com

Les auteurs sont priés d'indiquer leurs prénoms, noms, adresse mail, axe de réflexion et leur institution de rattachement selon le calendrier suivant :

- **Date de lancement** : **3 juin 2024**
- **Date limite de réception des résumés** : **30 septembre 2024**
- **Notification d'acceptation et d'invitation au colloque** : **10 octobre 2024**
- **Date de déroulement du colloque** **28, 29, 30 novembre 2024**

PARTICIPATION

- Chercheurs/ Enseignants-Chercheurs 50.000 FCFA (77 euros)
- Docteurs 50.000 FCFA (77 euros)
- Doctorants et Masters 30.000 FCFA (46 euros)
- Professionnels, ONG et autres 75.000 FCFA (115 euros)

Nota Bene :

Les frais de participation couvrent l'inscription, le kit du participant, les pauses café/déjeuner.

Payer par voie de transfert d'argent auprès de : **YÉO Ténédjéwa** au **+225 0707628563**

(Orange Money/Wave) / **+225 0103016101** (Moov Money), Western Union, Monney Gram du

11 octobre 2024 au 10 novembre 2024 (délai de rigueur)

- Confirmer son envoi par un message sms ou par une capture d'écran.

COMITÉ SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

- **Président du comité scientifique du colloque**

Professeur SANGARÉ Abou, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

- **Membres du comité scientifique du colloque**

Professeur ABLOU Camille Roger, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Professeur CHRISTOPHE Premat, Université Stockholm (Suède)

Professeur DADIÉ Djah Célestin, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Professeur FOBAH Éblin Pascal, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

Professeur GEORIS Bertin Madébé, Université de Libreville (Gabon)



Professeur GIGNOUX Anne-Claire, Université Jean Moulin –Lyon 3 (France)
Professeur IRIÉ Bi Gohy Mathias, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
Professeur KOFFI Loukou Fulbert, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
Professeur KOUABENAN Kossonou François, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
Professeur M'BOW Fallou, Université Cheik Anta Diop (Sénégal)
Professeur N'GUESSAN Assoa Pascal, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
Professeur OMER Massoumou, Université Marien Ngouabi, (Congo)
Professeur OULAI Jean Claude, Université Alassane Ouattara, (Côte d'Ivoire)
Professeur TAPE Jean Martial, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)
Professeur TCHASSIM Marcelle Koutchoukou, Université de Lomé (Togo)
Professeur TOH BI Tié Emmanuel, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
Professeur VANGAH Adja Ferdinand, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Professeur YAMÉOGO Kandayinga Landry, Université Norbert Zongo, (Burkina Faso)
Dr (MC) BEUGRÉ Zonkoun Stéphane, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) BONY Yao Charles, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dre (MC) DIOMANDÉ Saty Dorcas, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) FANNY Losseni, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) GBAKRE Andoh Jean Marie, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) KOUASSI Yao Raphael, Université Peleforo Gon Coulibaly, (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) SANOGO Drissa, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
Dr (MC) KOUASSI Konan Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

COMITÉ D'ORGANISATION DU COLLOQUE

- Porteurs de projet :

ADOU Kouadio Antoine, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
COULIBALY Daouda, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
ESSÉ Kotchi Katin Habib, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KAMBIRÉ Didjour, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOFFI Hamanys Broux de Ismael, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUADIO Konan Sylvain, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUKOUNGNON Dehi Armand Didier, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)

- Membres du comité d'organisation

ANDÉ Kouakou Antony, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
AKRÉGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
BROU Konan Luc Stéphane, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
COULIBALY Lassina, Université Peleforo Gon Coulibaly, (Côte d'Ivoire)
DJOKOURI Innocent, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
ÉLOUKOU N'dédé A. Diane, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)
ETTIEN Kangah Emmanuel, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)



KONÉ Yacouba, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUAKOU Brou Médard, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUAKOU Brigitte Charlene B. épse Barrau, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOFFI Anvilé Marie Noëlle, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUAKOU Konan Arnaud, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUAMÉ Khan, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)
KOUAMÉ Konan Richard, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
KOUAMÉ Koumi Christian, INSAAC (Côte d'Ivoire)
KOUADIO Gervais Xavier, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
PENAN Yehan Landry, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
CAMARA Modibo Stanislas, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
DIBY Kouakou Marcel, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
YAO Kouamé Gilles, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
YAVO Doffou Brice Anicet, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
LATTE Jacques Symphor, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
MESSOU Augustin, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
N'ZI Koffi Samuel, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
SENY Ehouman Dibié Besmez, INSAAC (Côte d'Ivoire)
SILUÉ Gnénébélougo, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
TOURÉ Kignilman Laurent, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
TOURÉ Bassamanan, Université Peleforo Coulibaly (Côte d'Ivoire)
TUO Sita, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
YÉO Ahmed Ouloto, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
YÉO Ouakpefolo Jean-Baptiste, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)
YÉO Ténéjéwa, Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)